







LE GIARDINE DI ROMA

CON LE LORO PIANTE ALZATE

EVEDUTE IN PROSPETTIVA

INTAGLIATE ED INTACCIATE

DA GIO: BATTISTA PALLI







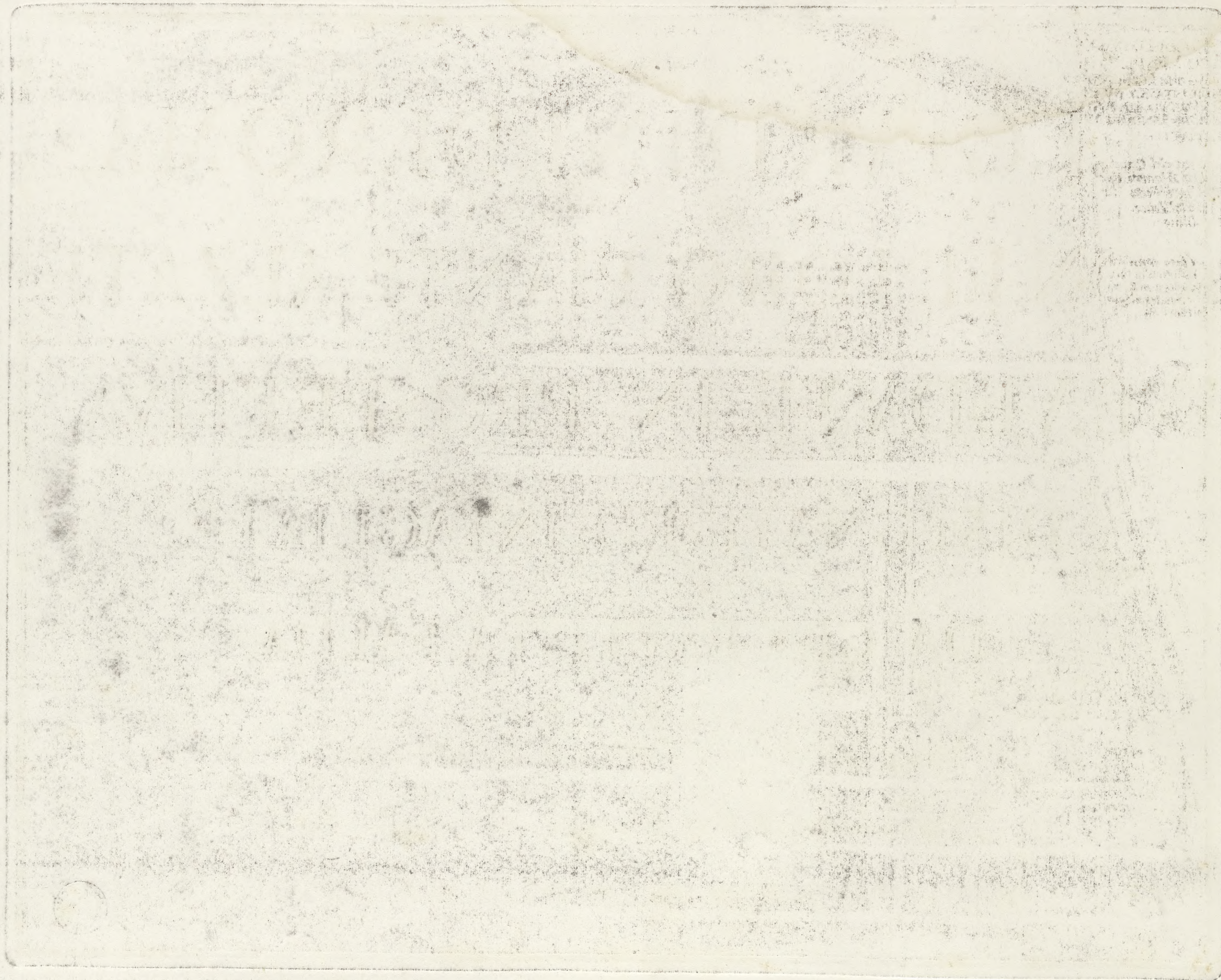
LI. GIARDINI. DI. ROMA.  
CON. LE. LORO. PIANTE. ALZATE.  
E. VEDUTE. IN. PROSPETTIVA.  
DISEGNATE. ED. INTAGLIATE.  
DA. GIO. BATTISTA. FALDA.

*Nuouamente dati alle stampe, con directione, e cura di*

*Gio: Giacomo de Rossi, alla Pace, all' Insegna di Parigi.*

*in Roma con Priu. del' S. Pont.*



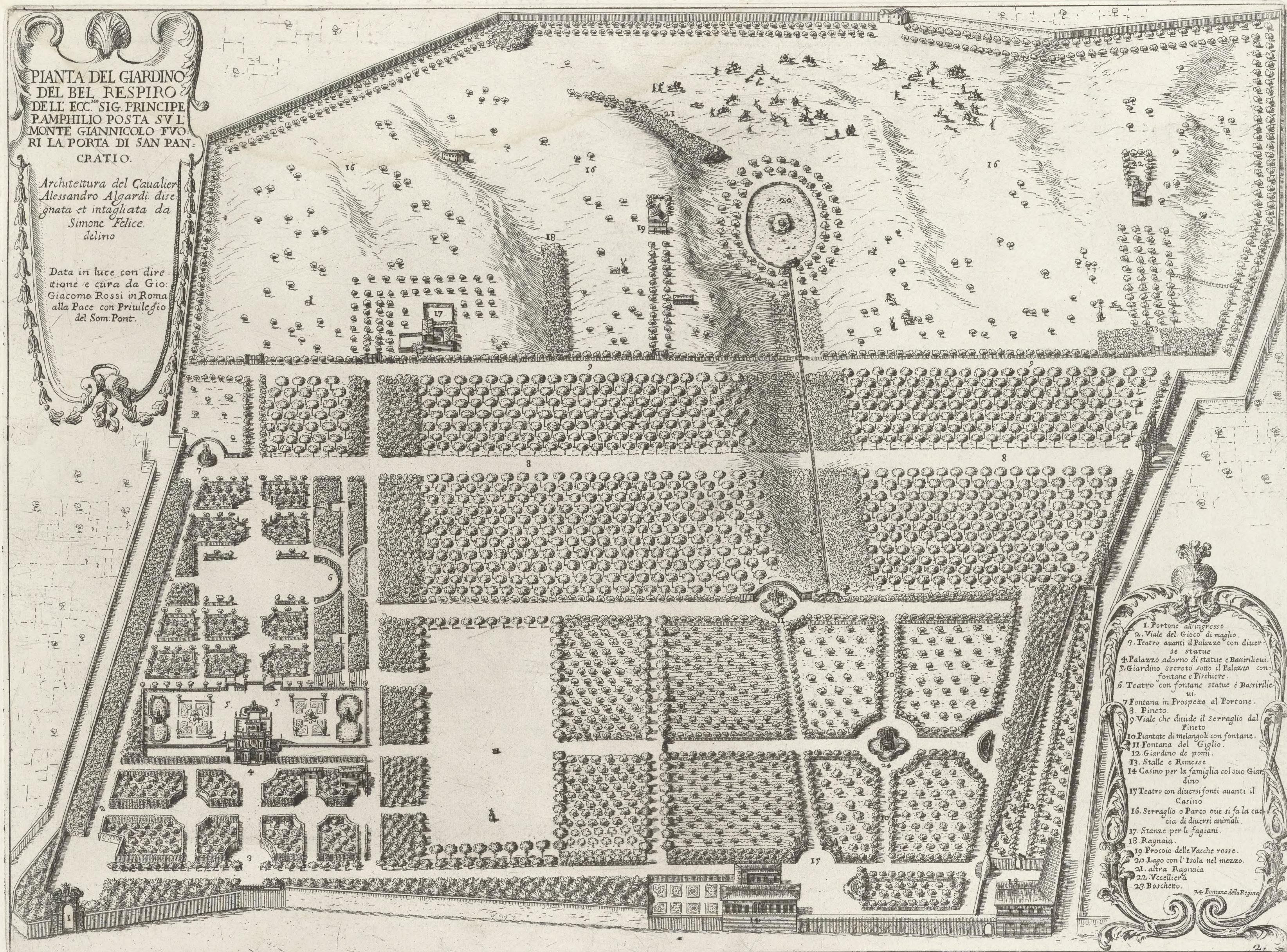




PIANTA DEL GIARDINO  
DEL BEL RESPIRO  
DELL' ECC.<sup>MA</sup> SIG. PRINCIPE  
PAMPHILIO POSTA SV L  
MONTE GIANNICOLA FVO  
RI LA PORTA DI SAN PAN-  
CRATIO.

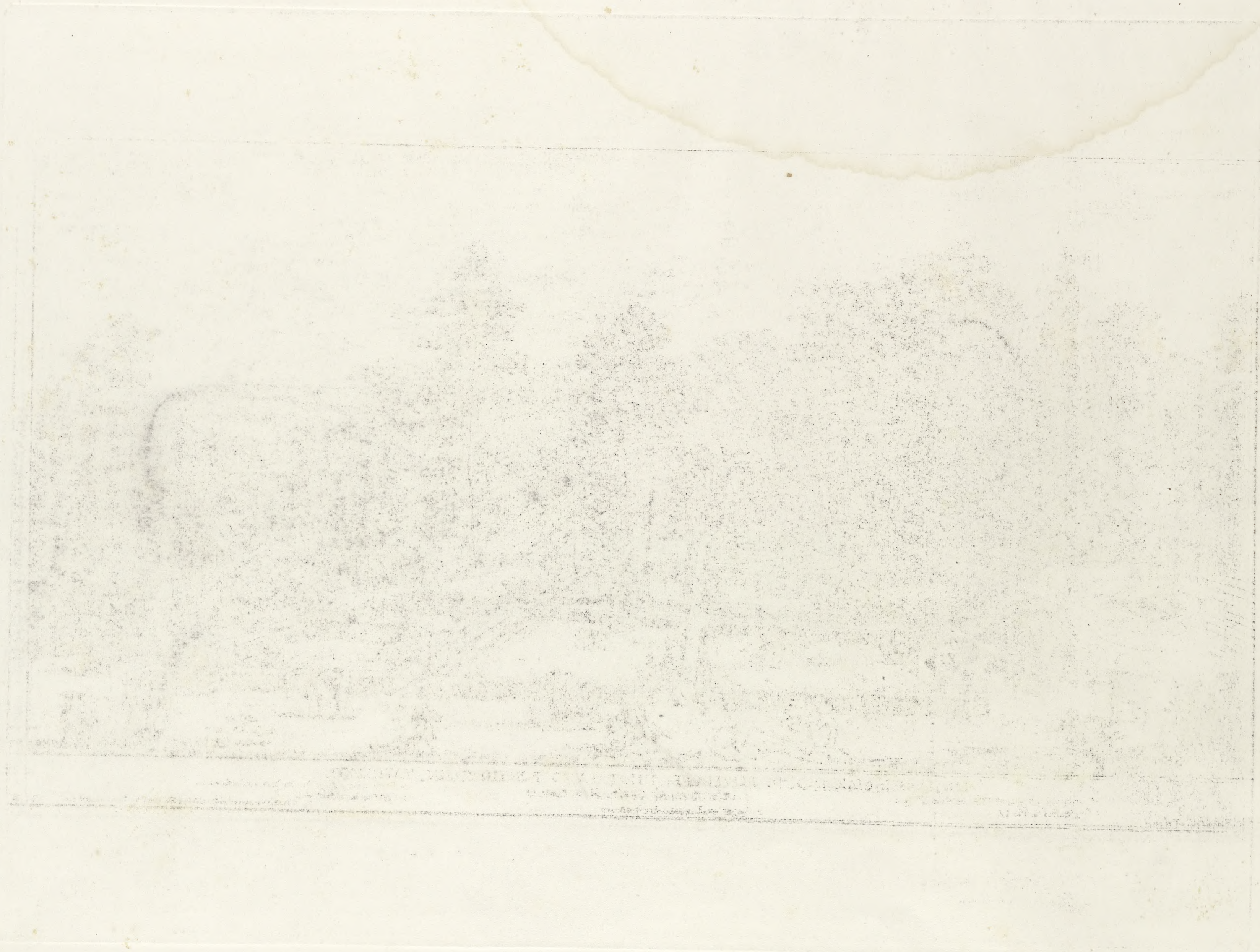
Architettura del Cavalier  
Alessandro Algardi dire-  
gnata et intagliata da  
Simone Felice.  
delino

Data in luce con dire-  
zione e cura da Gio:  
Giacomo Rossi in Roma  
alla Pace con Privilegio  
del Som. Pont.



1. Portone all'ingresso.
2. Viale del Gioco di maglio.
3. Teatro avanti il Palazzo con diuer-  
se statue.
4. Palazzo adorno di statue e Basirliciu.
5. Giardino secreto sotto il Palazzo con  
fontane e Fischiere.
6. Teatro con fontane statue e Basirliciu.
7. Fontana in Prospetto al Portone.
8. Pineto.
9. Viale che diuide il Serraglio dal  
Pineto.
10. Piantate di melangoli con fontane.
11. Fontana del Giglio.
12. Giardino de pomi.
13. Stalle e Rimesse.
14. Casino per la famiglia col suo Gar-  
dino.
15. Teatro con diuersi fonti avanti il  
Casino.
16. Serraglio o Parco oue si fa la cac-  
cia di diuersi animali.
17. Stanze per li fagiani.
18. Ragnaia.
19. Procoio delle Vacche rosse.
20. Lago con l'Isola nel mezzo.
21. altra Ragnaia.
22. Vecelleria.
23. Boschetto.
24. Fontana della Regina.





THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
CHICAGO, ILL. U.S.A.  
PRINTED IN GREAT BRITAIN  
BY THE UNIVERSITY PRESS, CAMBRIDGE





VEDUTA DEL GIARDINO DI BELVEDERE DEL PALAZZO PONTIFICIO IN VATICANO  
Architettura di Carlo Maderno.

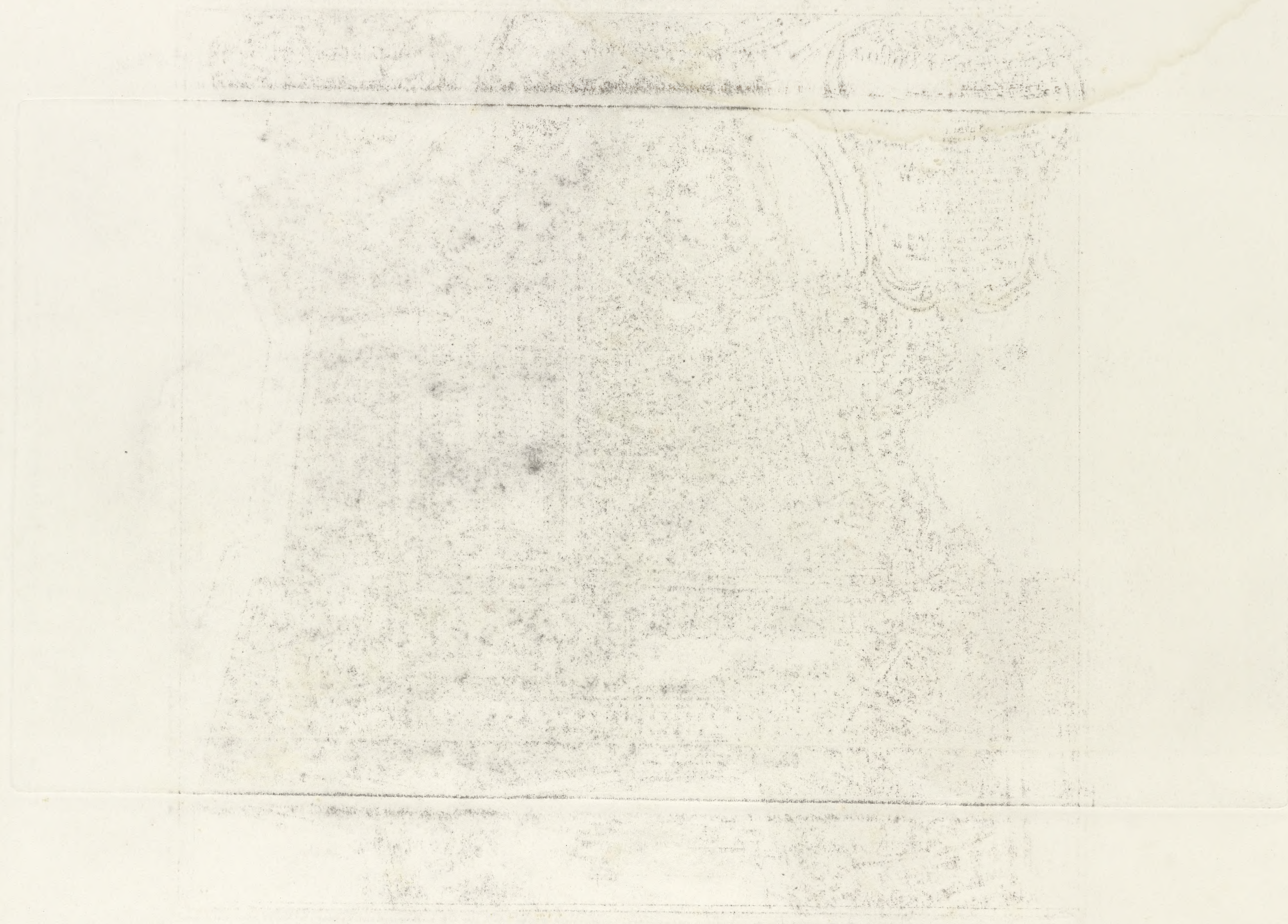
1. Giardino de semplici, con uarie Pianta peregrine.  
2. Casino di Pio. IV.

3. Loggia con Fontana, e Peschiera

4. Fontana de gli specchi con giochi d' acqua.  
5. Fontana delle Torri.

G. LacRossi le stampa in Roma alla pace con Priu. del S. Pont.







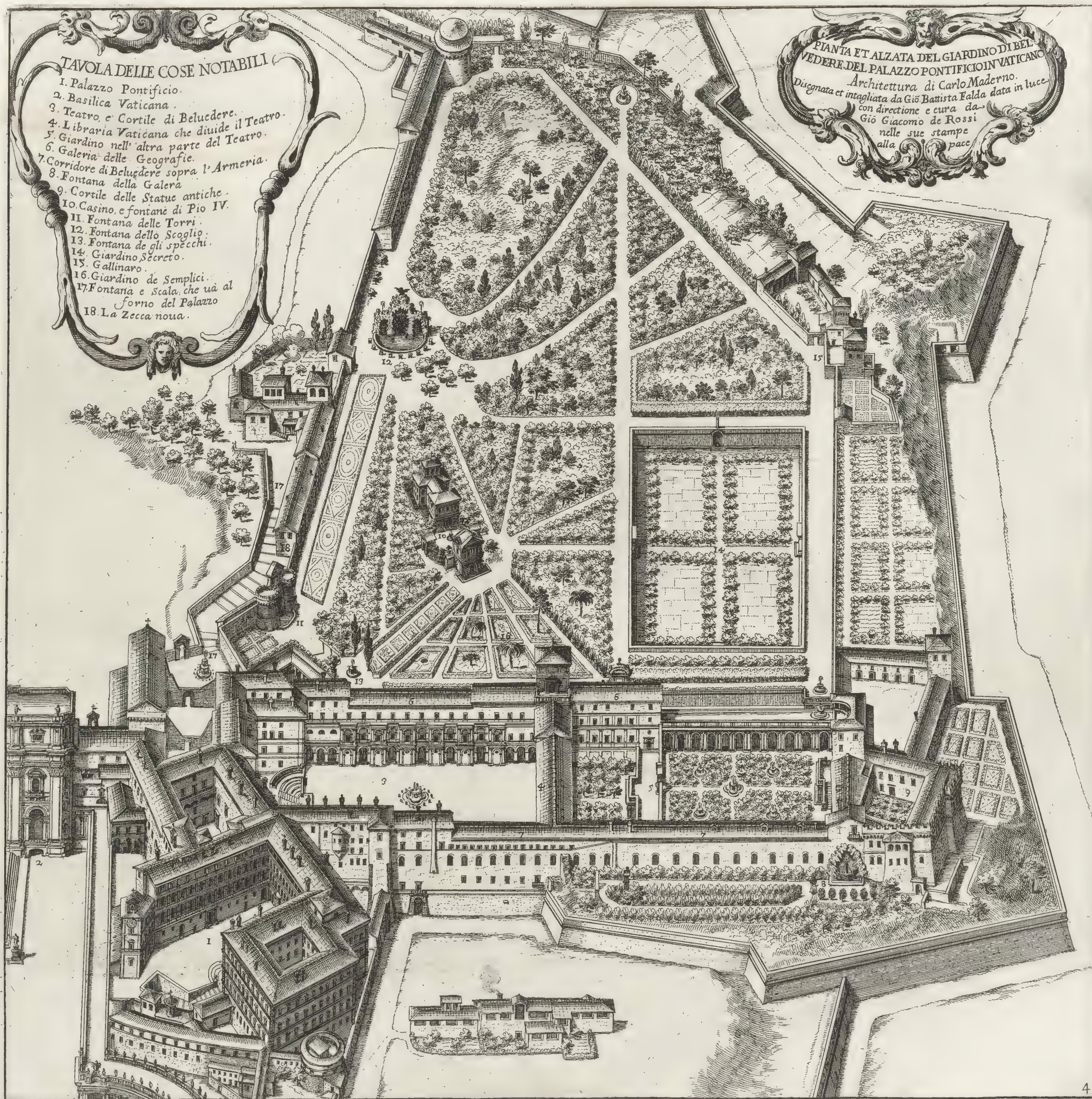


TAVOLA DELLE COSE NOTABILI

1. Palazzo Pontificio.
2. Basilica Vaticana.
3. Teatro, e Cortile di Belvedere.
4. Libreria Vaticana che divide il Teatro.
5. Giardino nell'altra parte del Teatro.
6. Galleria delle Geografie.
7. Corridore di Belvedere sopra l'Armeria.
8. Fontana della Galleria.
9. Cortile delle Statue antiche.
10. Casino, e fontane di Pio IV.
11. Fontana delle Torri.
12. Fontana dello Scoglio.
13. Fontana de gli specchi.
14. Giardino Secreto.
15. Gallinaro.
16. Giardino de Semplici.
17. Fontana e Scala, che uà al forno del Palazzo.
18. La Zecca noua.

PIANTA ET ALZATA DEL GIARDINO DI BELVEDERE DEL PALAZZO PONTIFICIO IN VATICANO

Architettura di Carlo Maderno.  
Disegnata et intagliata da Gio: Battista Falda data in luce  
con directione e cura da  
Gio: Giacomo de Rossi  
nelle sue stampe  
alla sua pace









PROSPETTIVA DEL GIARDINO PONTIFICO SV' L QVIRINALE. Architettura di Ottavio Mascardi.

1. Palazzo Pontificio che guarda verso il Giardino.  
2. Cortile grande del Palazzo Pontificio.  
3. Orologio del Palazzo.  
G. B. Faldà del' et inc.

4. Parte del Palazzo dou' e' la Cappella Papale.  
5. Fabbrica nuova della famiglia verso la strada delle fontane.  
6. Piazza della Cisterna verso il Giardino.

7. Organo idraulico.  
8. Fontana del Bicchiere a capo il Viale principale.  
9. Fontana di porfido del Padiglione.

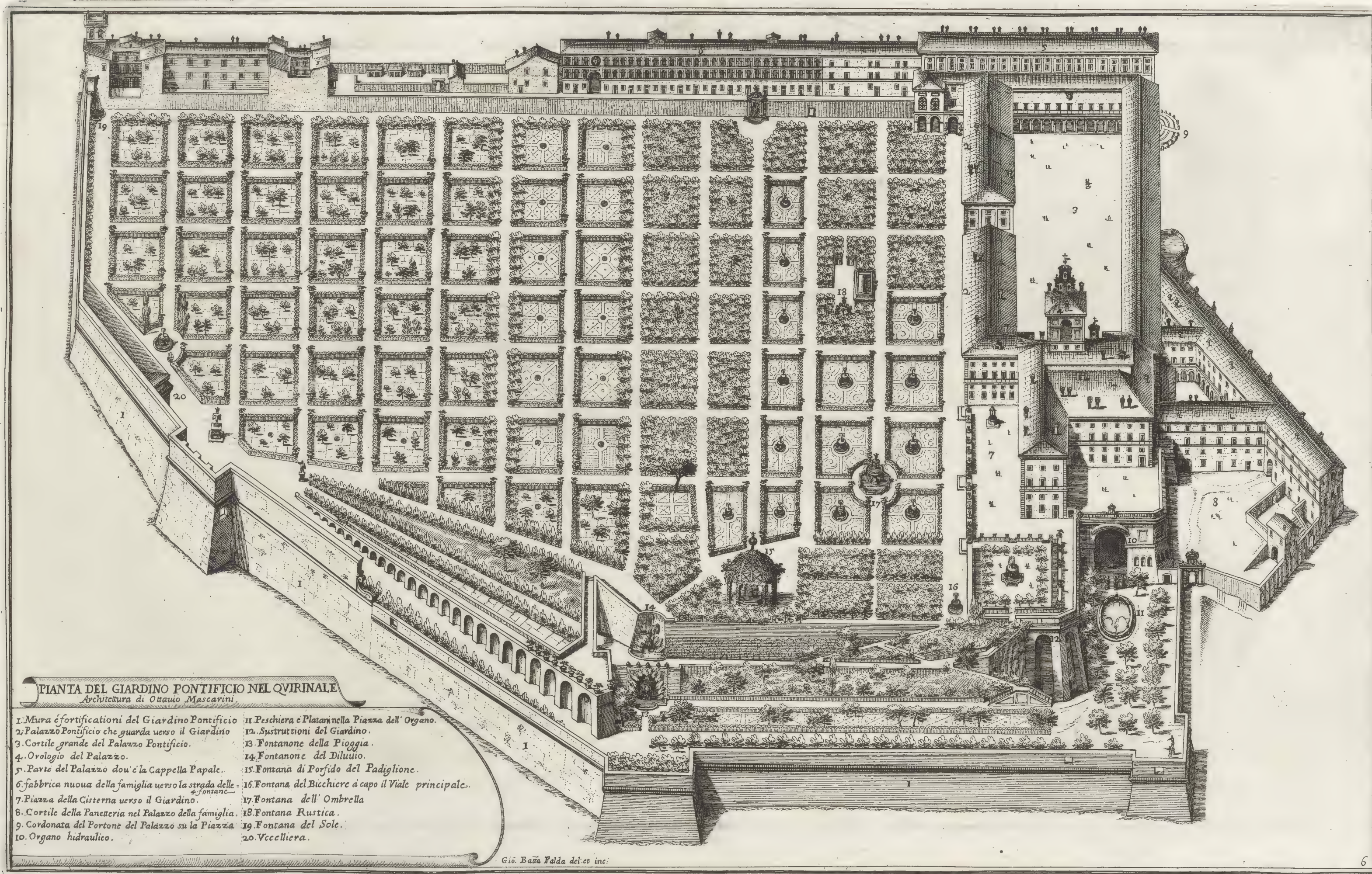
10. Fontana dell'Ombrella.  
11. Fontana del Sole.  
12. Colossi su' la Piazza di Monte Cavallo.

13. Palazzo Mazzarini.  
14. Basilica di S. Maria Maggiore.  
15. Veduta di Roma.  
Giac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu. del S. Pont.

















PROSPETTIVA DEL GIARDINO DEL SERENISSIMO GRAN DVCA DI TOSCANA SVL MONTE PINCIO Architettura di Annibale Lippi.

1. Facciata del Palazzo ornata di statue et bassirilievi antichi.

2. Piazza con Fontana avanti il Palazzo.

3. Galeria ornata dentro di statue antiche.

4. Loggia ornata di statue e bassirilievi antichi.

5. Mausoleo circondato di Cipressi.

6. Obelisco di granito antico.

7. Porta nella via Pinciana.

8. Veduta della Città di Roma.

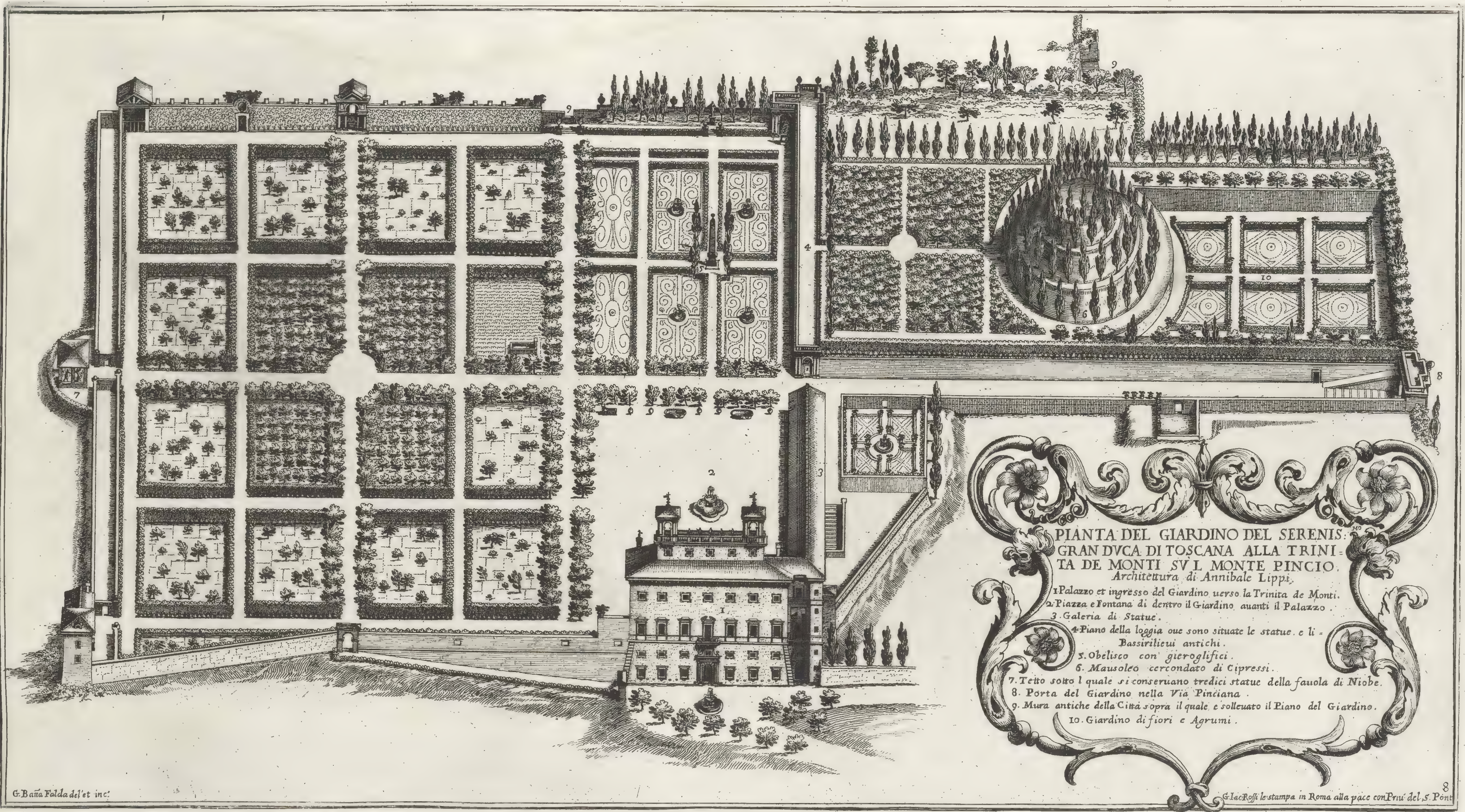
9. Mura della Città di Roma che chiudono il Giardino.

G. Iac. Rossi le stampò in Roma alla pace con Priu. del S. Pont.

















VEDUTA DEL GIARDINO DEL SER.<sup>mo</sup> DVCA DI PARMA SV L MONTE PALATINO VERSO CAMPO VACCINO. Architettura del Cavalier Rainaldi.

1. Scala nell'ingresso che uà al primo piano del Giardino.

2. Viale nel secondo piano.

3. Fontana e Teatro sotto la loggia fra le due Vicelliere.

4. Vicelliere.

5. Portico auanti lo stanzone del fontanone della Poggia.

6. Scala, che conduce al terzo piano, e Teatro del fontanone.

7. Scale, che conducono al quarto, et ultimo piano del Giardino.

8. Esec. Rossi la stampa in Roma alla Pace con Priv. del S. Pont.

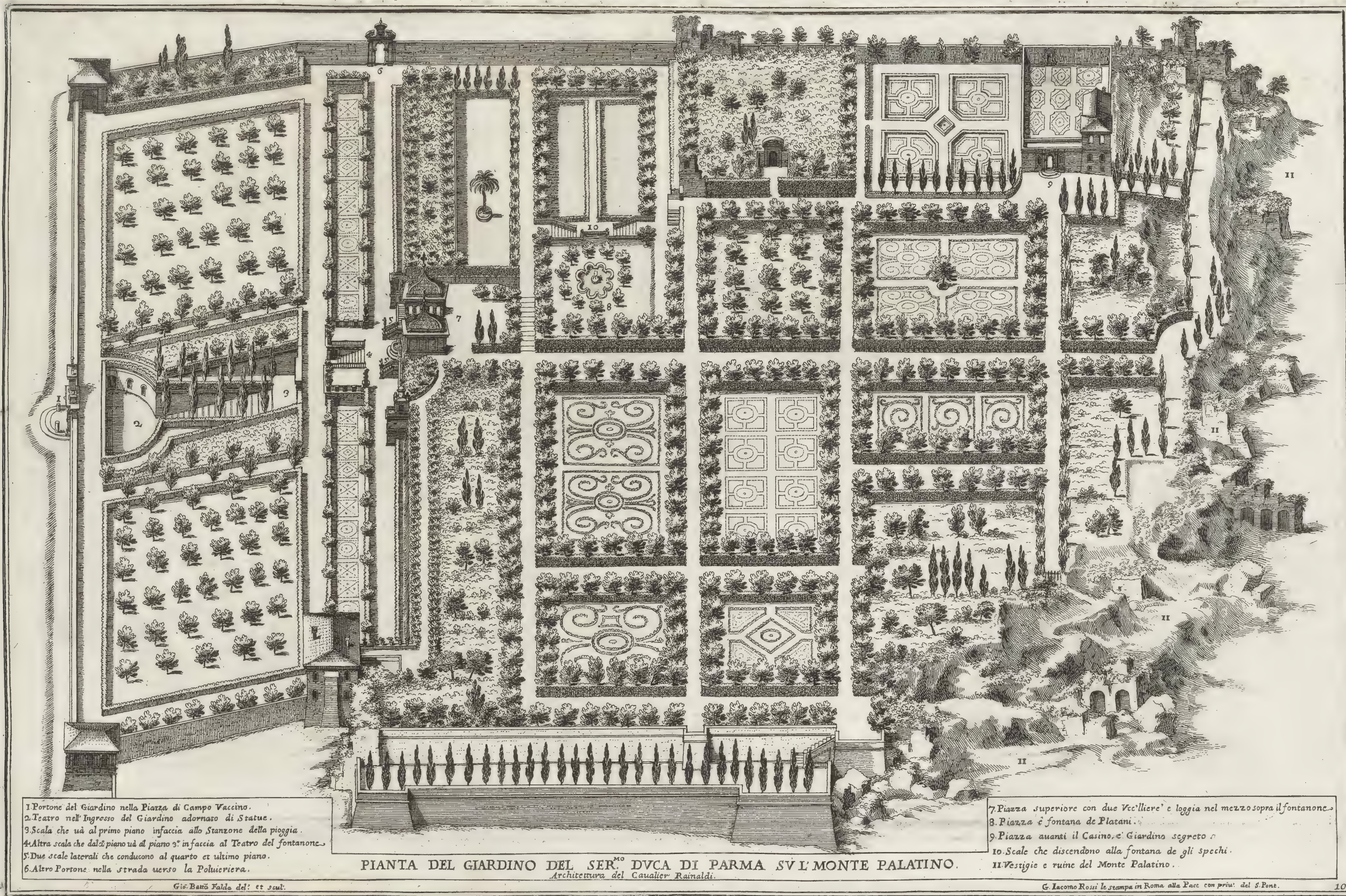


THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY





- 1 Portone del Giardino nella Piazza di Campo Vaccino.
- 2 Teatro nell'Ingresso del Giardino adornato di Statue.
- 3 Scala che uà al primo piano infaccia allo Stanzone della pioggia.
- 4 Altra scala che dal 2° piano uà al piano 3° infaccia al Teatro del fontanone.
- 5 Due scale laterali che conducono al quarto et ultimo piano.
- 6 Altro Portone nella strada verso la Polueriera.

G. Barz. Fide del. et scul.

PIANTA DEL GIARDINO DEL SERENISSIMO DVCA DI PARMA SV L MONTE PALATINO.

Architettura del Cavalier Rainaldi.

- 7 Piazza superiore con due Vec'lliere e loggia nel mezzo sopra il fontanone.
- 8 Piazza e fontana de Platani.
- 9 Piazza auanti il Casino, e Giardino segreto.
- 10 Scale che discendono alla fontana de gli specchi.
- 11 Vestigio e ruine del Monte Palatino.

G. Giacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace con priv. del S. Pont.



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*





VEDUTA DEL GIARDINO DELL' ECCELLENTISSIMO SIGNOR PRINCIPE LUDOVISI a Porta Pinciana

1. Palazzo Grande del Giardino.

3. Bosco del laberinto.

5. Palazzetto detto del Monte adornato di Statue.

7. Veduta di Roma.

2. Fontana del Tritone nella piazza avanti il Palazzo Grande.

4. Velliera nel Giardino segreto adornato di Statue.

6. Palazzo dell' Eccell. Sig. Principe di Pellistrina fuori del Giardino.

G. Lac Rossi le stampa in Roma alla pace co' Priu. del S. Pont.

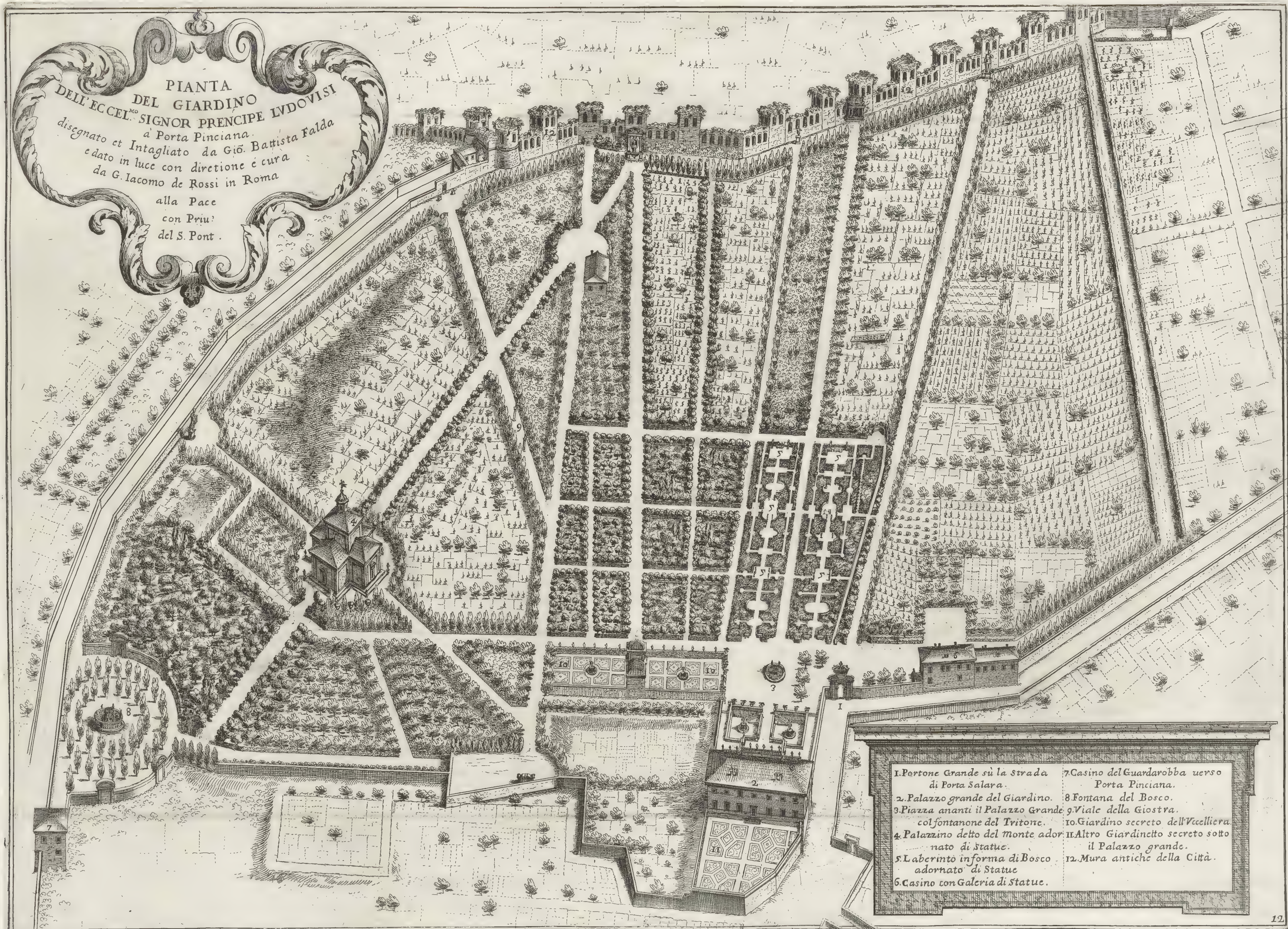


1861  
The following is a list of the names of the persons who have been admitted to the membership of the Society since the last meeting of the Executive Committee.

Name	Residence	Date of Admission
John A. Smith	New York	Jan. 1, 1861
James B. Jones	New York	Jan. 1, 1861
William C. Brown	New York	Jan. 1, 1861
Thomas D. White	New York	Jan. 1, 1861
Charles E. Green	New York	Jan. 1, 1861
Henry F. Black	New York	Jan. 1, 1861
George H. Gray	New York	Jan. 1, 1861
Edward I. Hall	New York	Jan. 1, 1861
Frederick J. King	New York	Jan. 1, 1861
Robert L. Lee	New York	Jan. 1, 1861
Samuel M. Miller	New York	Jan. 1, 1861
Daniel N. Moore	New York	Jan. 1, 1861
John P. Taylor	New York	Jan. 1, 1861
George Q. Walker	New York	Jan. 1, 1861
Charles R. Young	New York	Jan. 1, 1861
Thomas S. Adams	New York	Jan. 1, 1861
John T. Baker	New York	Jan. 1, 1861
William U. Carter	New York	Jan. 1, 1861
George V. Evans	New York	Jan. 1, 1861
Henry W. Foster	New York	Jan. 1, 1861
Frederick X. Gibson	New York	Jan. 1, 1861
Robert Y. Howell	New York	Jan. 1, 1861
Samuel Z. Jackson	New York	Jan. 1, 1861
Daniel A. Kane	New York	Jan. 1, 1861
John B. Lamb	New York	Jan. 1, 1861
George C. Martin	New York	Jan. 1, 1861
Charles D. Nelson	New York	Jan. 1, 1861
Thomas E. Phillips	New York	Jan. 1, 1861
John F. Quinn	New York	Jan. 1, 1861
William G. Ryan	New York	Jan. 1, 1861
George H. Scott	New York	Jan. 1, 1861
Henry I. Turner	New York	Jan. 1, 1861
Frederick J. Walker	New York	Jan. 1, 1861
Robert L. Young	New York	Jan. 1, 1861
Samuel M. Zane	New York	Jan. 1, 1861

The above list of names is taken from the records of the Society, and is published for the information of the members.





PIANTA  
DEL GIARDINO  
DELL' ECCEL.<sup>to</sup> SIGNOR PRENCIPE LUDOVISI  
a Porta Pinciana  
disegnato et Intagliato da Gio. Battista Falda  
e dato in luce con directione e cura  
da G. Iacomo de Rossi in Roma  
alla Pace  
con Priu.  
del S. Pont.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Portone Grande su la strada<br>di Porta Salara.               | 7. Casino del Guardarobba uerso<br>Porta Pinciana.        |
| 2. Palazzo grande del Giardino.                                  | 8. Fontana del Bosco.                                     |
| 3. Piazza ananti il Palazzo Grande<br>col fontanone del Tritone. | 9. Viale della Giostra.                                   |
| 4. Palazzino detto del Monte ador-<br>nato di Statue.            | 10. Giardino secreto dell'Vcelliera<br>il Palazzo grande. |
| 5. Laberinto informa di Bosco<br>adornato di Statue.             | 11. Altro Giardincito secreto sotto<br>il Palazzo grande. |
| 6. Casino con Galeria di Statue.                                 | 12. Mura antiche della Città.                             |









VEDUTA DEL GIARDINO DELL' EMINT.<sup>MO</sup> SIG. CARDINALE PAOLO SAVELLI PERETTI VERSO SANTA MARIA MAGGIORE

1. Aspetto del Palazzetto felice.

2. Giardini segreti.

Architettura del Caval.<sup>re</sup> Domenico Fontana.

3. Teatro e fontane avanti il Palazzo felice. 4. Fontane de leoni.

Gio. Batt. Falda del et inc.

G. Iac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu.<sup>o</sup> del S. Pont.<sup>o</sup> 1713.









PIANTA ET ALZATA DEL GIARDINO E VIGNA DI PAPA SISTO V. HOGGI DELL' EMM. PRINCIPE IL SIG. CARDINALE PAOLO SAVELLI PERETTI.  
Architettura del Cavalier Domenico Fontana.

1. Portone del Giardino nella Piazza di Termini.  
2. Palazzo di Termini.  
3. Fienile e stalle per la famiglia.  
4. Torretta nella Via felice.  
5. Perchiera e Fontana di Nennino.

6. Portone a piedi il monte di Santa Maria Maggiore.  
7. Fontane e Piazza de' Leoni.  
8. Palazzo Felice.  
9. Giardini Secreti.  
10. Teatro e fontane avanti il Palazzo felice.

11. Fontana della Macchia.  
12. Orto della Cavallerizza.  
13. Serraglio di Leoni.  
14. Fontana a capo la Macchia.  
15. Teatro e fontane avanti la cancellata della vigna.

16. Vascone per adacquare l'Orto.  
17. Cerchiata de' Giuochi d'acqua.  
18. Fontana del Prigione.  
19. Cancellata della Vigna.

20. Torretta della Vigna.  
21. Condotto dell'Acqua felice che uà a Termini al fontanone di i' Mosè.  
22. Botino dell'Acqua del Giardino.  
23. Vestigi antichi delle Terme Diocletiane.

G. Tac. Rofsi le stampa in Roma alla pace con Priu. del S. Pont.



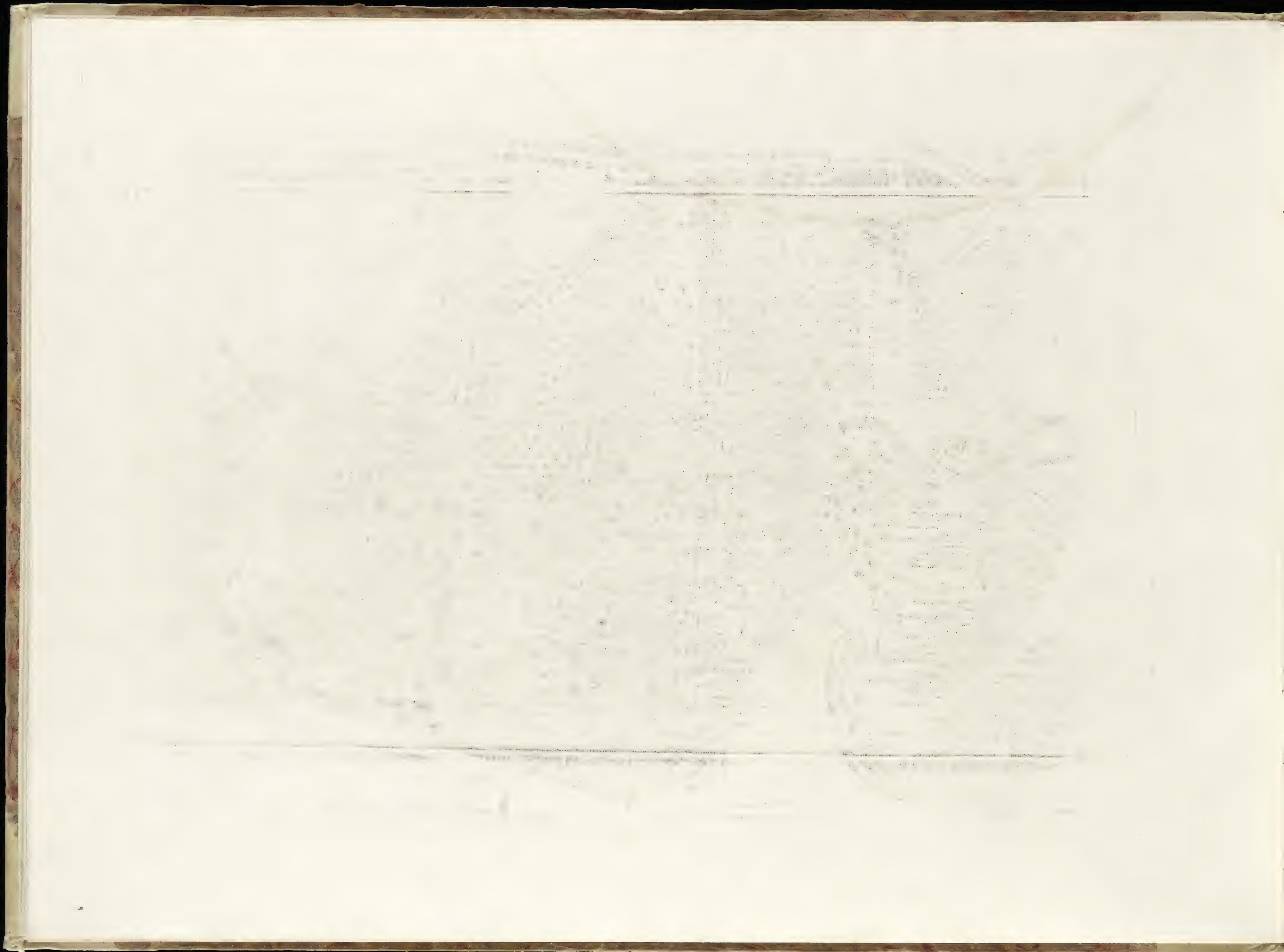






VEDUTA E PROSPETTIVA DEL GIARDINO DELL' ECC.<sup>MO</sup> SIG.<sup>RO</sup> PRINCIPE BORGHESE FUORI DI PORTA PINCIANA. *Architettura di Flaminio Pontico seguitata col Palazzo da Gio:<sup>van</sup> Santio.*  
 1. Palazzo grande con le quattro facciate adornate di statue e bassirilievi. 4. Vccelliera. 6. Portone che entra nel Parco e recinto.  
 2. Piazza avanti il Palazzo adornata di statue e vasi. 5. Teatro avanti il Palazzo e facciata verso levante con la fontana di Narciso nel secondo recinto. 7. Parco di lepri Capri d'airi. Cerui.  
 3. Giardini segreti di Agrumi e di fiori. *Simon Felice del. et inc.* *G. Jac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priu. del S. Pont.* 15

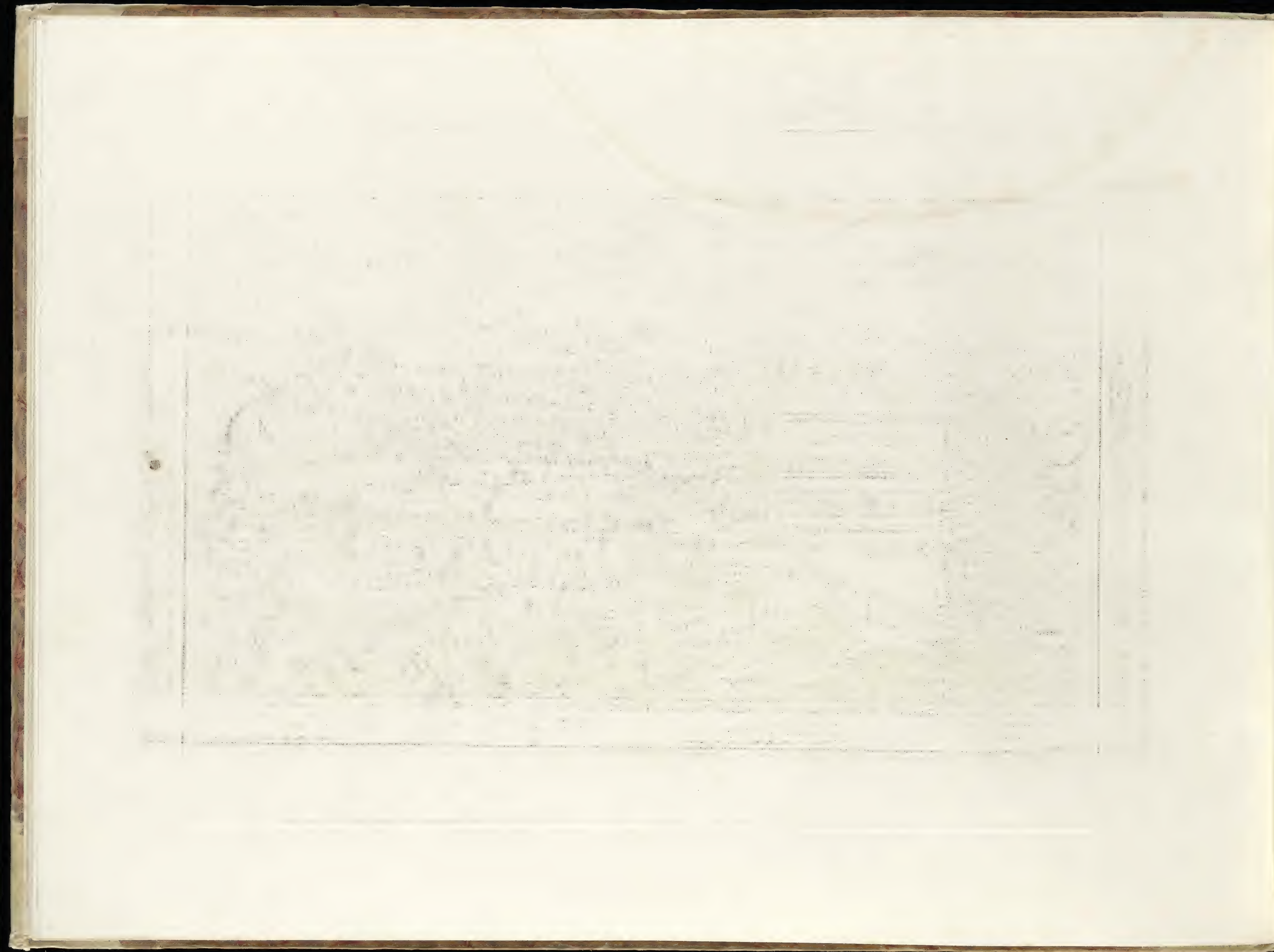




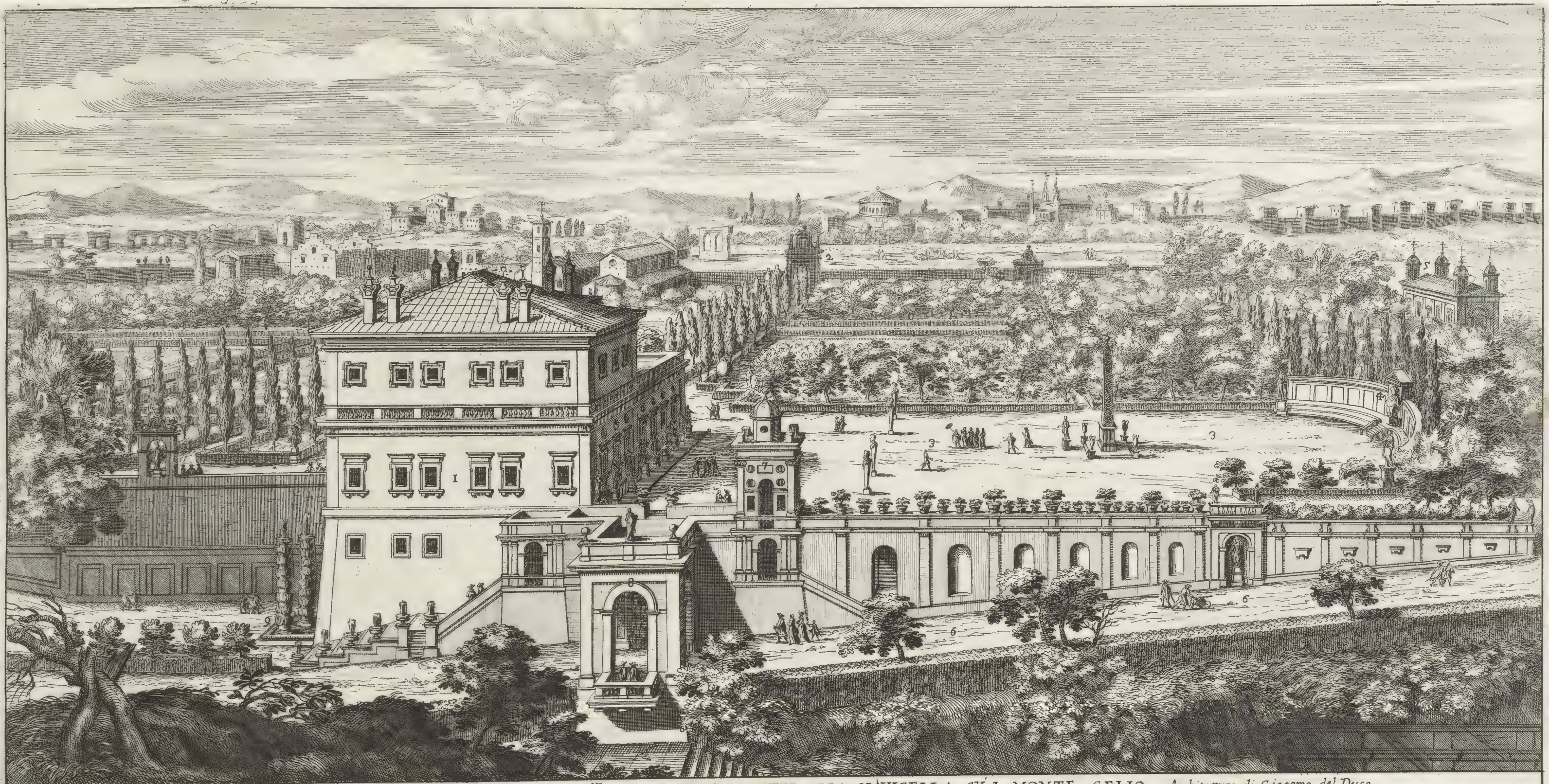












PROSPETTIVA DEL GIARDINO DELL'ECCELLENTISSIMO SIGNOR DUCA MATTEI ALLA NAVICELLA SV' IL MONTE CELIO. Architettura di Giacomo del Duca.

1. Palazzo del Giardino.  
2. Porta principale alla navicella.

3. Prato dell'Obelisco.  
4. Testa del Colosso di Alessandro magno.  
5. Casino in capo del Viale de gli Olmi.

6. Viale de Canali.  
7. Vccelliera.

8. Arco, e fontana de' Tritoni.  
9. Fontana delle Colonne.

Gio: Batista Falda delincauit.

G. Jac. Rossi le stampa in Roma alla pace con Priv. del S. Pont.





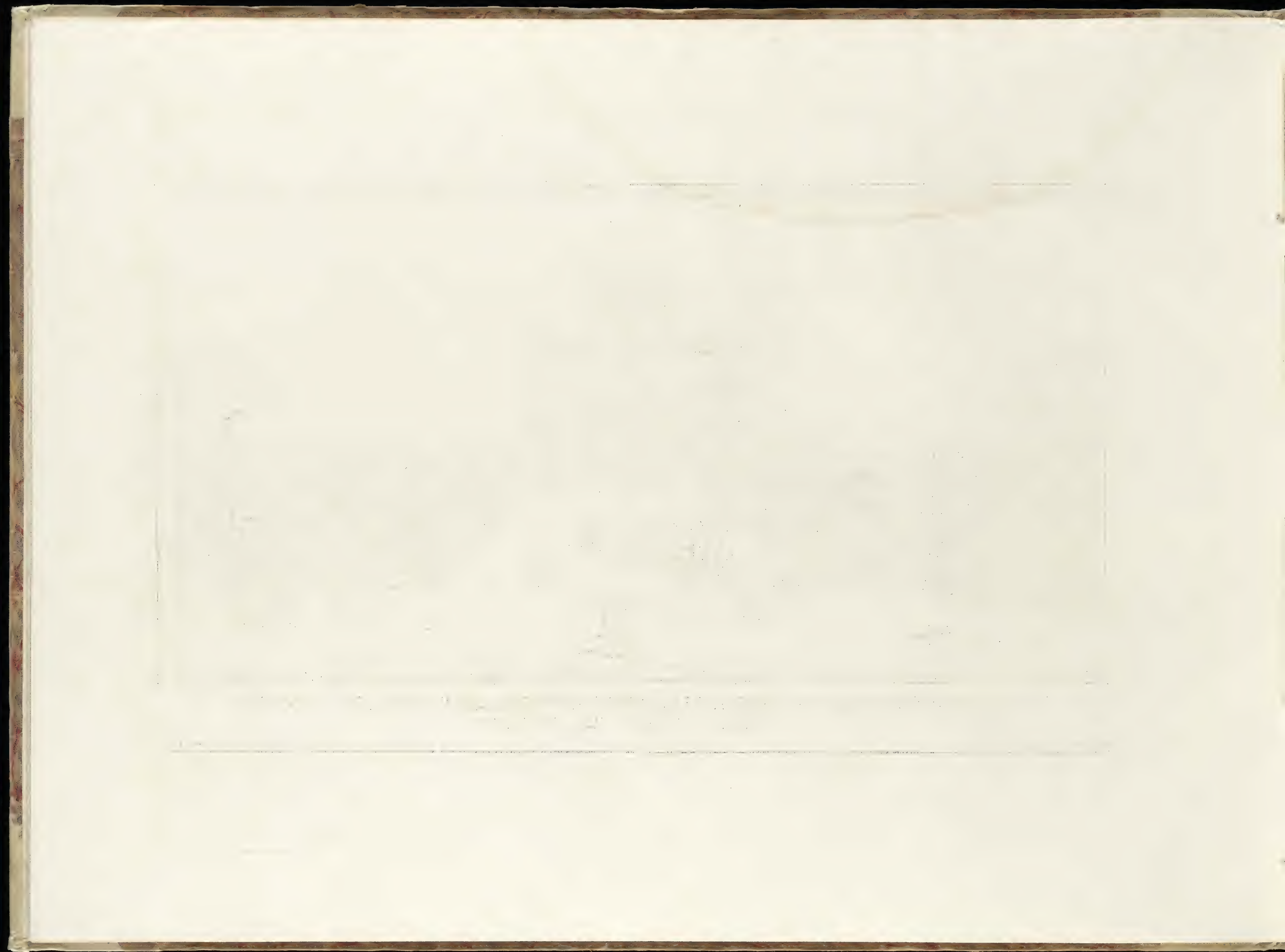


PIANTA  
 Del Giardino dell'Ecc.<sup>mo</sup> Sig.<sup>o</sup> Duca Mattei  
 alla nauicella nel monte Celio. Architettura di  
 Giacomo del Duca.  
 disegnata da Gio. Battista Falda.  
 e data in luce con directione e cura  
 da Gio. Iacomo de Rossi alla pace  
 con Priu. del S. P.



- |  |                                     |  |                                     |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. Palazzo del Giardino.               | 6. Fontana del Ciclope.             | 12. Fontana delle Colonne sotto il Palazzo | 18. Fontana del Tritone.            |
| 2. Piazza e fontana de Platani         | 7. Fontana del mascherone.          | 13. Fontana di Atlante.                    | 19. Viale delle fontanelle.         |
| avanti il Palazzo.                     | 8. Fontana del fiume in capo il via | 14. la Piazza di sedici Viali.             | 20. Fontana dell' Aquila.           |
| 3. Prato con l' Obelisco.              | le de Canali.                       | 15. Fontana del mascherone al Giar-        | 21. Giardinietti secreti e fontane. |
| 4. Porta principale alla nauicella     | 9. Fontana dell' Hidra.             | dino nouo.                                 | 22. Chiesa della Nauicella.         |
| col Viale di Cipressi.                 | 10. Vcelliera.                      | 16. Laberinto.                             | 23. Vestigi dell' Acquedotto dell'  |
| 5. Casino a capo il viale de gli Olmi. | 11. Arco e fontana de Tritoni.      | 17. Porta verso San Giovanni e             | Acqua Claudia.                      |
|  |                                     | Pavle                                      | 18                                  |









PRIMO PROSPETTO DEL PALAZZO E GIARDINO PAMPHILIO DETTO DEL BEL RESPIRO

*Architettura del Cavalier Alessandro Algardi*

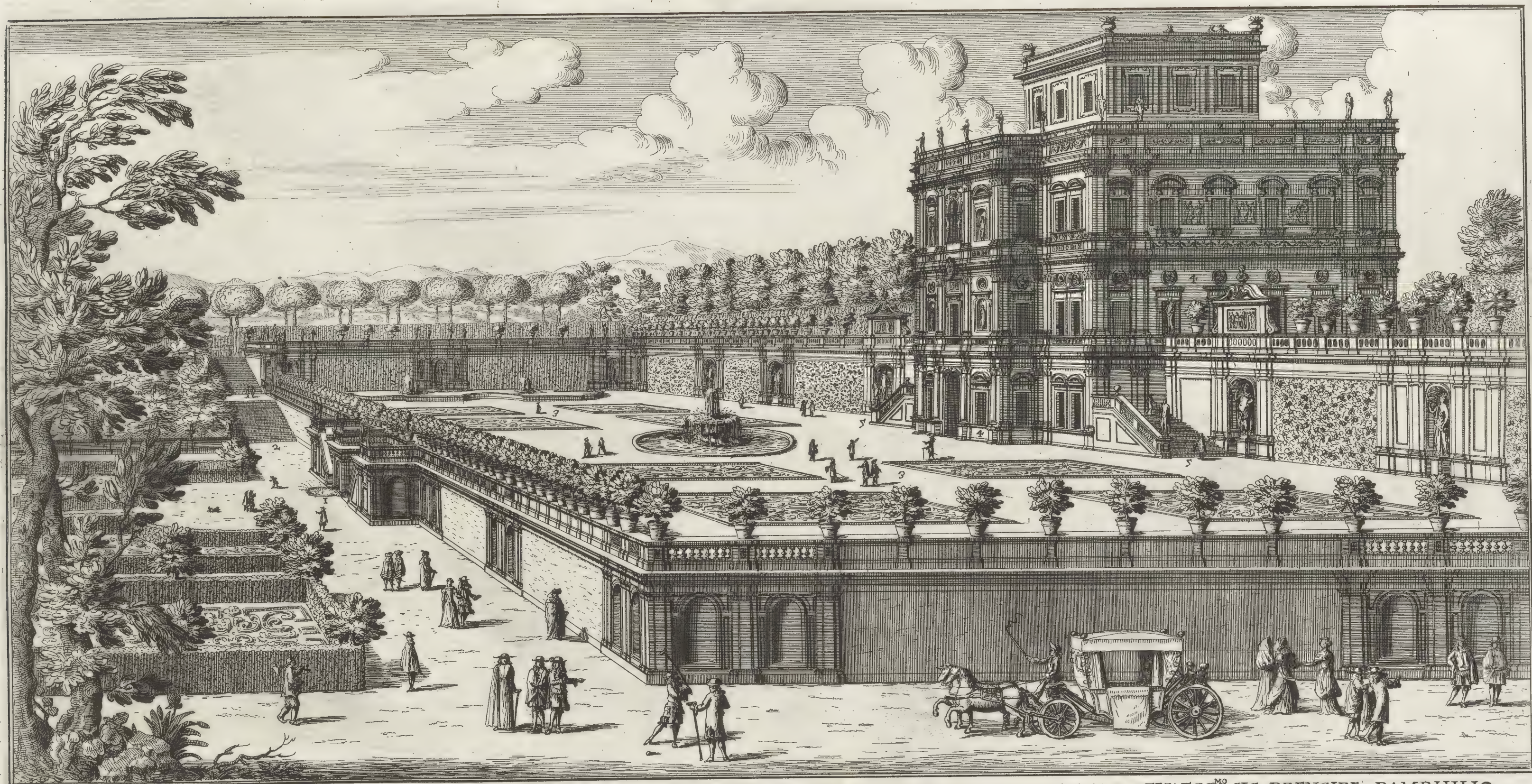
*Simon Felice del: et scul:*

<sup>19</sup>  
Giac. Rossi le stampa in Roma alla Pace con Priv. del S. Por.









SECONDO PROSPETTO PER FIANCO DEL PALAZZO CON DIVERSA VEDUTA DEL GIARDINO DEL BEL RESPIRO DELL' ECC.<sup>MO</sup> SIG. PRENCIPE PAMPHILIO .  
*Architettura del Cavalier Algardi.*

1. Fontana di Venere nel primo piano del Giardino.

2. Scala che porta al secondo, e terzo piano.

*Simone Belloc del. et inc.*

3. Giardino segreto de fiori et agrumi con fontane e Teatro ornato di Statue nel secondo piano.

4. Veduta di sotto e per fianco del Palazzo ornato di statue et bassirilievi

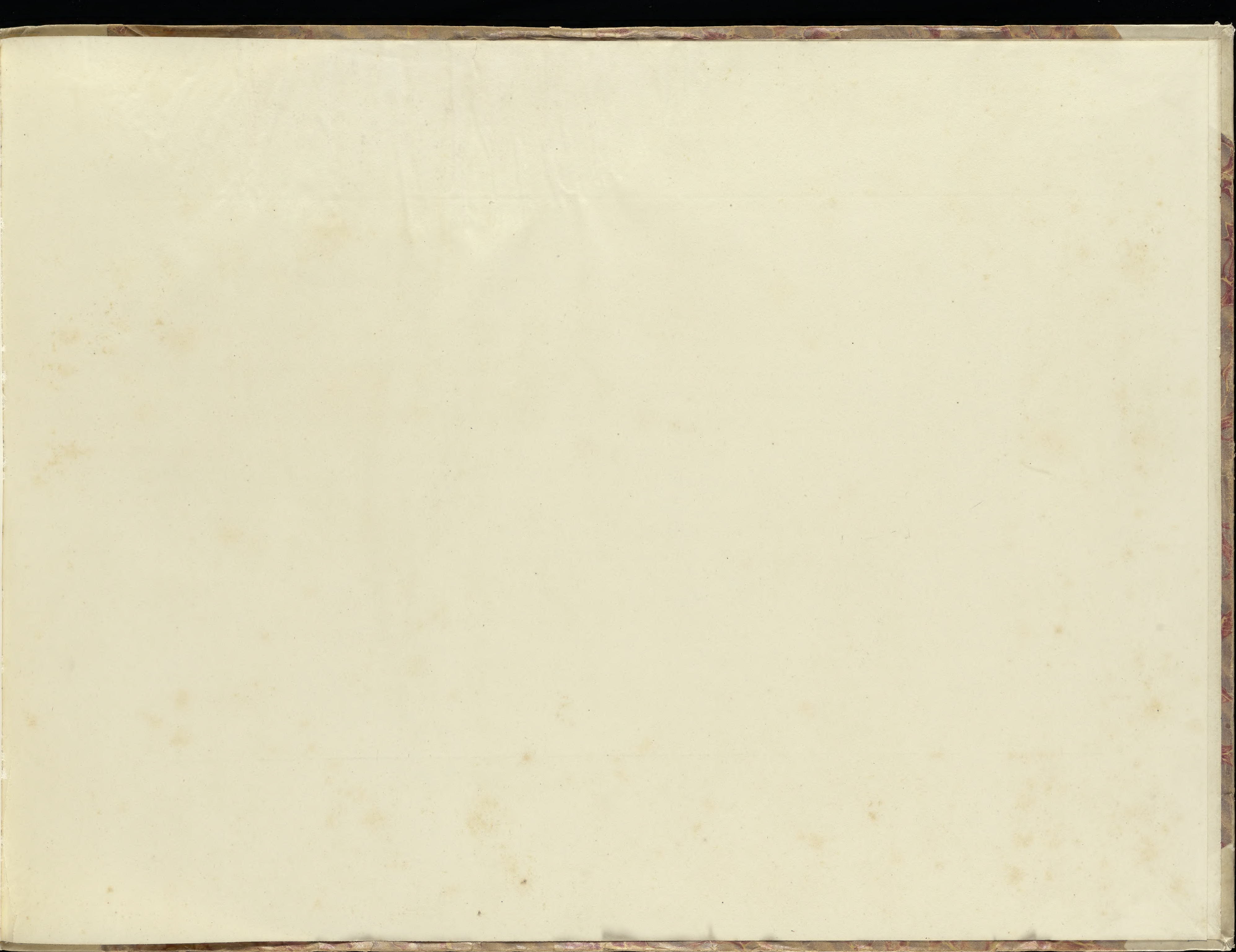
5. Scale che conducono al terzo piano di sopra del Palazzo, e Giardino.

G. Iac. Rossi le stampa in Roma alla Pace con Priv. del S. Pont.

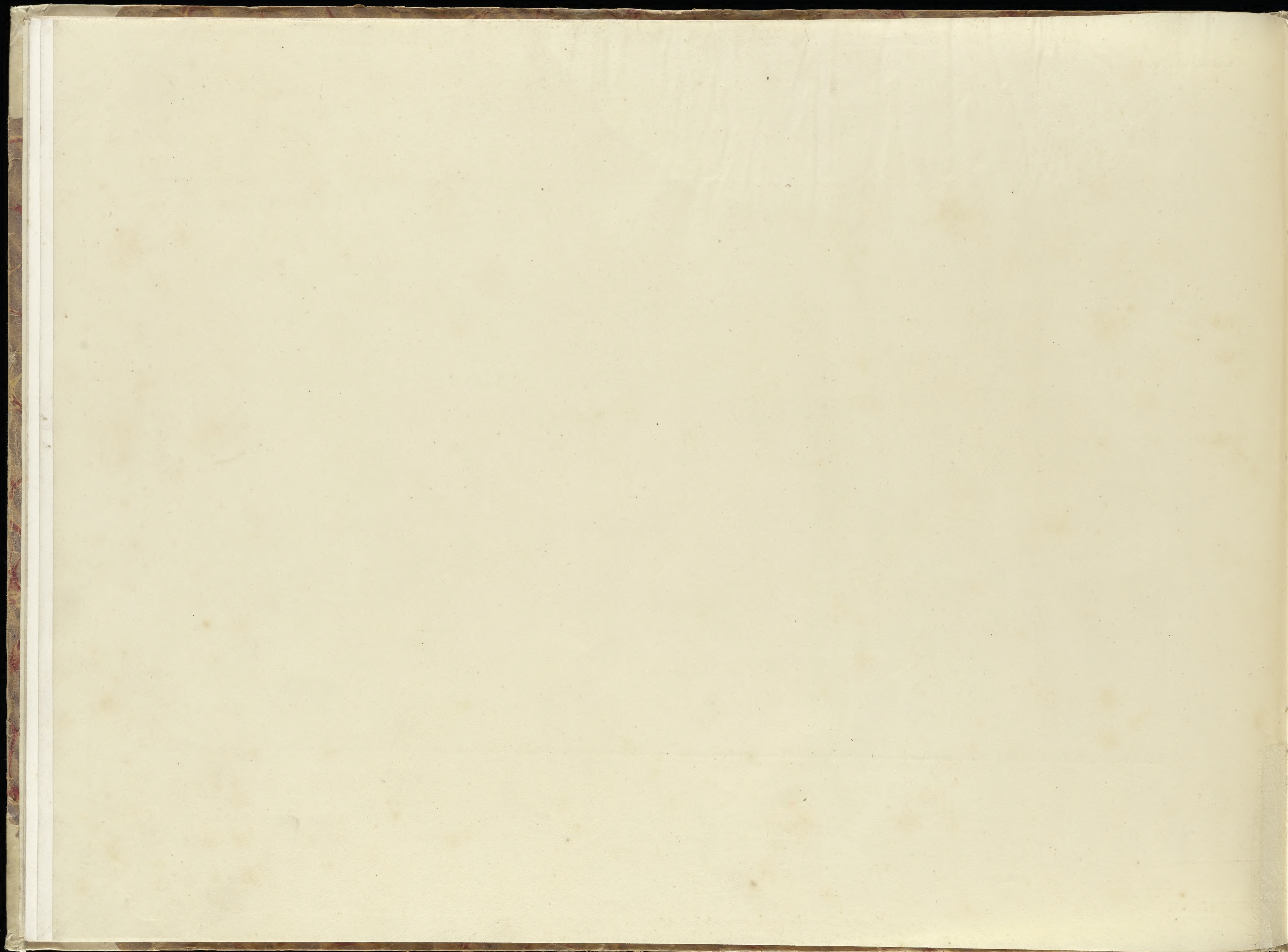














RARE 85-B  
OVERSIZE 17082  
SB  
466  
I 82  
R 76  
1670

GETTY CENTER LIBRARY



